При информационной поддержке министерства культуры и министерства образования РФ

Общее положение
о Международном хореографическом конкурсе
«Carpe Diem»

2 Сезон 2020-2021 гг..

Общий призовой фонд на весь 2 сезон – 500000 руб.

Конкурс проводится Фестивальным центром «Наследие» и является открытым для участников из России и зарубежья

Оглавление

1. О нашем конкурсе 3
2. Цель и задачи конкурса 3
3. Для кого конкурс? 4
4. Номинации 4
5. Возрастные категории 4
6. Финансовые условия 5
7. Основной порядок и требования к конкурсантам 6
8. Члены жюри 8
9. Награждение 9
10. Мастер – классы 10
11. Для партнёров и спонсоров 10
12. Для СМИ 10
13. Фото и видео съёмка 10
14. Как подать заявку 10
15. Как произвести оплату 11
16. Контактная информация 11
17. Руководство фестивального центра 12

Вступайте в нашу группу вконтакте vk.com/x_carpe_diem и подписывайтесь на наш инстаграм www.instagram.com/x.carpe_diem , чтобы быть в курсе всех новостей хореографического конкурса "Carpe Diem"

1. О нашем конкурсе

Танец – это выражение чувств, мыслей с помощью языка тела, миг творчества в чистом виде.

Наш конкурс называется «Carpe Diem», что в переводе с латыни означает «Лови момент!», момент вдохновения, энергии, тот миг на сцене, ради которого каждый танцор часами и годами репетирует в классе и ожидает с нетерпением.

Каждый исполнитель и коллектив уникальны. А искусство танца ярче любых описаний, ведь любимое дело по-настоящему обьединяет людей.

Наша команда с более чем 7 –летним опытом организации конкурсов, фестивалей, театральных спектаклей, мастер-классов и многих других мероприятий.

Что вас ждёт?

- На нашем конкурсе вас ждет неповторимая атмосфера творчества, общение профессионалов, выступления на лучших площадках России и Европы, четкая работа оргкомитета, мастер классы от ведущих деятелей и море позитивных эмоций и впечатлений;
- Высокопрофессиональное жюри, в составе которого лишь опытные профессионалы своего дела, обладатели профильного образования, преподаватели с солидным опытом работы, артисты театров и балета;
- Открытые столы и возможность услышать комментарии от членов жюри, обсудить выступление и получить рекомендации;
- Гарантированная возможность репетиции номеров;
- Четкий тайминг выступлений;
- Яркая церемония награждения и вручения призов и дипломов.

2. Цель и задачи конкурса

Основная цель Конкурса:

- Выявление и поддержка наиболее талантливых, ярких и самобытных исполнителей в области хореографического искусства.

Основные задачи Конкурса:

- Приобщение участников конкурса к искусству и творчеству;
- Создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей участников конкурса и демонстрации своего творчества;
- Организация творческих встреч, семинаров, мастер-классов с участием профессиональных хореографов;
- Обмен профессиональным опытом в современных направлениях и стилях хореографического искусства;
- Поддержка и стимулирование культурного диалога участников из разных регионов;
- Организация досуга населения, проведение красочного зрелища –хореографического конкурса;
- Привлечение интереса к творческим инициативам со стороны органов государственной власти, средств массовой информации и деловых кругов регионов России.

3. Для кого конкурс?

Хореографический конкурс «Carpe Diem» приглашает к участию учеников, педагогов и балетмейстеров детских, юношеских, взрослых, любительских и профессиональных хореографических коллективов и сольных исполнителей от 3 лет и старше без возрастных ограничений. Также к участию приглашаются театры моды, театры пластики, мимики и жеста и спортивно-танцевальные коллективы.

4. Номинации

- Детский танец
- Эстрадный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Современный танец (Техника танца contemporary; modern танец; Jazz - танец все виды и направления)
- Хореографический спектакль
- Народно-сценический танец
- Стилизованный народный танец (Folk-dance)
- Историко-бытовой танец
- Классический танец
- Уличный танец (Locking; Popping; Hip-Hop; House; Break-Dance; Crump; Whacking; Vogue; Dancehall; C-Walk; Electro; и т.д.)
- Бальный танец
- Фламенко (пуро, фьюжн)
- Степ
- Oriental
- Чирлидинг
- Театр мод
- Танцевальное шоу

Участники предоставляют один обязательный номер продолжительностью не более 4-х минут, за исключением номинации «Хореографический спектакль» хронометраж которого не должен превышать более 30 минут. Допускается участие по желанию в 3-х и более номерах одного участника, дуэта, трио или коллектива. Коллекция моделей для «Театра мод» может быть выполнена в любом стиле, с использованием различных материалов (вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм и современная молодежная одежда). Финансовые условия для номинации «Хореографический спектакль» смотреть в пункте 6.2. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление (если превышение времени является исключительным условием выставляемого конкурсного номера, то его допуск к участию необходимо заранее согласовать с оргкомитетом конкурса). Каждый номер оценивается индивидуально.

5. Возрастные категории

1 - «Star Kids» группа 3 - 4 года
2 - возрастная группа 5 - 7 лет
3 - возрастная группа 8 - 10 лет
4 - смешанная - младшая группа (3 - 10 лет)
5 - возрастная группа 11-14 лет
6 - смешанная - средняя группа (11-16 лет)
7 - возрастная группа 15-19 лет
8 - возрастная группа 20-25 лет
9 - смешанная - старшая группа (17 - 26 лет и старше)
10 - возрастная группа 26 и старше
11 - смешанная - общая группа (более 3 - х возрастных групп)

6. Финансовые условия

6.1. Для участия в фестивале-конкурсе предусмотрен организационный взнос:

Количество участников.	**Цена за участие в 1-ом номере.**	**Скидка за участие во 2-ом номере одного, двух и более участников или полного состава этого же коллектива.**	**Скидка за участие в 3-ем и последующих номерах одного, двух и более участников или полного состава этого же коллектива.**
1 участник (Солист)	**1800 руб.**	**10%** скидка на 2-й номер	**20%** скидка на 3-й и все последующие номера
2 участника (Дуэт)	**2800 руб.** (**1400** руб. с человека)	**10%** скидка на 2-й номер	**20%** скидка на 3-й и все последующие номера
3 участника (Трио)	**3300 руб.** (**1100** рублей с человека)	**10%** скидка на 2-й номер	**20%** скидка на 3-й и все последующие номера
От 4 до 6 человек	**800 руб.** с человека	**10%** скидка на 2-й номер	**20%** скидка на 3-й и все последующие номера
От 7 до 9 человек	**600 руб.** с человека	**10%** скидка на 2-й номер	**20%** скидка на 3-й и все последующие номера
От 10 до 20 человек	**500 руб.** с человека	**10%** скидка на 2-й номер	**20%** скидка на 3-й и все последующие номера
От 21 и более	**400 руб.** с человека	**10%** скидка на 2-й номер	**20%** скидка на 3-й и все последующие номера

6.2. Взнос для дисциплины «Хореографический спектакль» (если продолжительность спектакля меньше 6 минут, то смотреть оплату в пункте 6.1.)

Театральные и Хореографические коллективы от 3-х и более человек.	**Цена за участие в 1-ом номере.**	**Скидка за участие во 2-ом номере одного, двух и более участников или полного состава этого же коллектива.**	**Скидка за участие в 3-ем и последующих номерах одного, двух и более участников или полного состава этого же коллектива.**
Спектакль от 6 до 15 минут	**6000 руб.** за номер	**10%** скидка на 2-й номер	**20%** скидка на 3-й и все последующие номера
Спектакль от 16 до 30 минут	**11000 руб.** за номер	**10%** скидка на 2-й номер	**20%** скидка на 3-й и все последующие номера

***Имеется возможность рассмотреть ваш номер на индивидуальных условиях, если по продолжительности он не подходит ни в одну категорию**

6.3. На конкурсе имеются льготы для следующих категорий участников:

(Для данной категории скидок необходимо предоставлять документы или свидетельства о рождении в т.ч. паспорт)

- Инвалидам всех категорий / Воспитанникам детских домов / Детям-сиротам - 50%
- Пенсионерам - 40%
- Детям из многодетных и малообеспеченных семей - 30%

Внимание! В случае подачи заявки на следующий день, после окончания приёма заявок, сумма организационного взноса, будет увеличена на 20 %

7. Основной порядок и требования к конкурсантам

7.1. Участник, заполнивший заявку, автоматически дает согласие на обработку персональных данных.

7.2. Приём заявок на участие в конкурсе заканчивается в срок, определяемый оргкомитетом. Оргкомитет вправе прекратить приём заявок ранее установленного срока в том случае, если количество поданных заявок превысило технические возможности конкурса.

7.3. Тайминг со временем выступления высылается участникам на указанную эл. почту после даты окончания приёма всех заявок.

7.4. Репетиция (проба сцены «по точкам» и т.д.), а также выступление участников осуществляются строго согласно расписанию предоставленному оргкомитетом конкурса. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1 – 2 минуты на один номер, заявленный к участию. (Не относится к спектаклям репетиция которых согласовывается с оргкомитетом).

7.5. Участники вправе не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса предоставить оргкомитету изменения по репертуару конкурсного выступления, путём письменного уведомления Оргкомитета конкурса посредством электронной почты: carpe.konkurs@gmail.com

7.6. Участник должен быть готов и находиться на месте проведения конкурса за 1 час до своего выступления согласно графику.

7.7. При использовании фонограмм (минусов) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует привезти их с собой на флеш-носителе и предоставить звукорежиссёру. Можете взять также запасной флеш-носитель во избежание проблем с нечитаемым файлом.

7.8. В случае превышения конкурсантами временного лимита в соответствующей номинации жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать участников.

7.9. Особые требования по техническому райдеру необходимо заранее согласовать с оргкомитетом путём письменного уведомления посредством электронной почты carpe.konkurs@gmail.com возможность выполнения технического райдера подтверждает оргкомитет конкурса. Организаторы оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

7.10. Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

7.11. Во время исполнения конкурсной программы используется только белая световая заливка. Световые эффекты во время исполнения конкурсной программы только при согласовании с оргкомитетом.

7.12. При проведении конкурса допускается присутствие зрителей (группы поддержки, родственники и близкие друзья). Обязательное требование для зрителей, прочтение и соблюдение пункта 7.15.

7.13. Представляя свои выступления на конкурсе, участники дают согласие на использование Организатором фотографий, видео и прочих материалов (в том числе электронных, полученных в период проведения конкурсных и иных мероприятий во время выступлений на сцене, мастер классах и в свободное время) в целях рекламы, сообщений в эфир теле- и радиопрограмм, оповещение различных СМИ, анонсов, новостей и других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

7.14. Подавая заявку на участие в конкурсе, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.

7.15. В момент проведения всей конкурсной программы, участники, родители, педагоги и группы поддержки обязаны учитывать интересы других участников в момент выступления, запрещается бегать по залу, шуметь за кулисами, сидеть на одном ряду или в двух ближайших с членами жюри, выходить из зала во время конкурсного номера. Заходить в зал строго после выступления другого участника на сцене (Педагогам и руководителям обязательно оповестить о данном требовании всех участников, зрителей, родителей и группу поддержки).

7.16. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 6 человек. Руководитель не является сопровождающим. Всю ответственность за жизнь и здоровье участников на протяжении всего конкурсного периода несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов и родители.

7.17. Транспортные расходы по проезду до города проведения конкурса и обратно, а также доставку декораций и реквизита до места проведения берет на себя направляющая сторона или сами участники.

7.18. По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

7.19. На репетицию педагогам и руководителям необходимо иметь с собой сменную обувь или бахилы.

7.20. Место проведения и дату конкурса смотреть на сайте carpe-fest.ru или в группе вконтакте https://vk.com/x_carpe_diem

7.21. Оргкомитет вправе решать все вопросы, не вошедшие в Общее положение.

7.22. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте carpe.konkurs@gmail.com

7.23. При невозможности участия в конкурсе, необходимо оповестить об этом оргкомитет по эл. почте carpe.konkurs@gmail.com за 5 (пять) дней до даты проведения мероприятия в вашем городе.
Если отказ от участия будет заявлен менее чем за 5 (пять) дней, то конкурсант-заявитель будет занесён в чёрный список нашего конкурса и наших партнёров на 1 год и не сможет принять участие в следующем сезоне.

7.24. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов и фестивалей, атрибутика и логотипы являются собственностью Фестивального центра «Наследие», использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

8. Члены жюри

8.1. Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом конкурса из представителей творческой интеллигенции, ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, органов государственной власти и местного самоуправления.

8.2. По окончании каждого конкурсного блока к членам жюри можно подойти за комментариями, на котором участники, педагоги и руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

8.3 Критерии оценивания конкурсных выступлений (с учетом комментарий каждого из членов жюри):

- Уровень исполнительского мастерства
- Техника и артистизм
- Подбор и сложность репертуара
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- Создание художественного образа
- Общее художественно-музыкальное впечатление
- Сценическая культура
- Балетмейстерская работа

8.4. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. **Внимание! Действует закрытая система голосования!**

8.5. Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1 (одного) до 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. После просмотра всех номеров жюри подводят итоги для присуждения призовых мест. В случае возникновения спорных оценочных моментов, последнее слово остаётся за Председателем жюри.

8.6. Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку выступающему солисту/дуэту/ансамблю и т.д.

8.7. Место и степень присуждаемая участникам во время конкурсной программы обжалованию не подлежит!

8.8. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

8.9. Члены жюри в праве не присуждать никаких наград, награждать одним званием нескольких участников, присуждать специальные призовые места и награды.

8.10. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и организаторам, участник может быть снят с участия в конкурсе без возвращения организационного взноса.

8.11. В случае возникновения спорных ситуаций педагоги или руководители вправе запросить у Оргкомитета выписку из протокола жюри по своему участнику или коллективу не позднее 7 дней. Выписка предоставляется в течение 15 дней с момента получения Оргкомитетом соответствующего письменного запроса на эл.почту carpe.konkurs@gmail.com

9. Награждение

9.1. Награждение проходит этим же днём, в два этапа, для младшей категории и для старшей. Участникам присваиваются звания «Лауреата» I, II и III степеней, а также звания «Дипломанта» I, II и III степеней. Участников получивших одну и ту же степень, может быть несколько.

9.2. Сольные номера, дуэты и трио награждаются дипломами и медалями. Коллективы награждаются дипломом и кубком на коллектив. Награда участника зависит от полученной степени. Все лауреаты 1 степени награждаются кубками.

9.4. На конкурсе имеются специальные награды для участников и педагогов, которые вручаются по решению жюри за самые лучшие и хорошо подготовленные номера, для участников: **«Гран-При»**, **Кубок «Carpe diem»**, **«Приз Жюри»,** для педагогов: **Заслуженный учитель «Carpe diem».**

Обладатели **«Гран-При» получают: кубок, диплом – ГРАН-ПРИ, 10000 руб. и возможность принять участие в следующем сезоне конкурса «Carpe diem», без оплаты организационного взноса за 1 номер** (возможность бесплатного участия не передаётся другому участнику или коллективу).

Обладатели **«Кубка Carpe Diem» получают: кубок, диплом – ГРАН-ПРИ, 7000 руб. и возможность принять участие в следующем сезоне конкурса «Carpe diem», без оплаты организационного взноса за 1 номер** (возможность бесплатного участия не передаётся другому участнику или коллективу).

Обладатели **«Приза-Жюри» получают: кубок, диплом – ГРАН-ПРИ, 5000 руб. и возможность принять участие в следующем сезоне конкурса «Carpe diem», без оплаты организационного взноса за 1 номер** (Возможность бесплатного участия не передаётся другому участнику или коллективу).

Обладатели награды **Заслуженный учитель «Carpe Diem» получают: кубок, благодарственное письмо – 5000 руб. и возможность выставить любой коллектив в следующем сезоне конкурса «Carpe diem», без оплаты организационного взноса за 1 номер** (Возможность бесплатного участия не передаётся другому участнику или коллективу).

9.5. Педагоги и Руководители получают официальные благодарственные письма во время комментариев жюри на круглом столе, после окончания блока.

9.8. Дипломы и награды выдаются только на Награждении в этот же день для младшей категории в середине конкурсного дня и для старшей категории в завершении конкурса. Время награждения смотреть в тайминге. **Внимание! Гала концерт не проводится.**

9.9. Сведения об участниках конкурса (включая фамилию, номинацию, имя участника, Ф.И.О художественного руководителя, название номера, название учебного заведение и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов» на основании Заявки.

9.10. Информация о призовых местах, будет публиковаться в группе конкурса: https://vk.com/x_carpe_diem .

10. Мастер – классы

На конкурсе будет возможность бесплатно пройти мастер-класс для повышения квалификации, мастерства педагогов, руководителей и самих участников по хореографии. По теме и автору МК, дисциплине уточняйте в Оргкомитете по эл. почте carpe.konkurs@gmail.com а также смотрите информацию в группе https://vk.com/x_carpe_diem .
Набор на МК начинается за 2 недели до самого фестиваля-конкурса. Если группа из 30 человек набирается, то запись на МК закрывается.

11. Для партнёров и спонсоров

11.1. В организации конкурса и рекламе могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия участия согласовываются с оргкомитетом по эл. почте carpe.konkurs@gmail.com

11.2. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора после согласования с руководством фестиваля-конкурса.

11.3. Любой педагог или руководитель может стать нашим партнёром по условиям и предложениям уточнять по эл. почте carpe.konkurs@gmail.com

12. Для СМИ

Посещение нашего конкурса представителями масс-медиа возможно только после согласования с Руководством компании по эл. почте carpe.konkurs@gmail.com

13. Фото и видео съёмка

13.1. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка в коммерческих целях без согласования с оргкомитетом конкурса «Carpe diem» **полностью запрещена и является нарушением смежных и авторских прав.**

13.2. Вся фотосъёмка публикуется в группе конкурса в течении 1 месяца https://vk.com/x_carpe_diem

13.3. Если вы являетесь фотографом или видеографом, то можете написать нам на эл. почту для сотрудничества carpe.konkurs@gmail.com

14. Как подать заявку

14.1. Все заявки подаются онлайн через наш сайт в разделе «подать заявку» carpe-fest.ru

14.2. После подачи заявки вам необходимо ожидать тайминг со временем вашего участия, который будет отправлен на эл. почту указанную при регистрации, за 7 (семь) дней до даты конкурса. Никаких расписаний и подтверждений о заявке мы заранее не высылаем.

14.3. Ответственность за достоверную информацию при подаче Заявки (возрастную категорию, ФИО участника, номинацию солиста или творческого коллектива) лежит на лице, подавшем Заявку на участие в конкурсе. При допущении ошибки или неточности все вопросы будут решаться оргкомитетом после проведения конкурса.

15. Как произвести оплату

15.1. Организационный взнос за участие, вносится в размере 100% в день конкурса на стойке регистрации.

15.2. Сопровождающие и руководители организационный взнос не оплачивают. Вход для зрителей – бесплатный.

15.3. Безналичные платежи от организаций и учреждений принимаются в размере 100 % до даты самого конкурса и согласовываются по телефону **8(906)126-84-60 Алмаз Минхалимович** или эл. почте carpe.konkurs@gmail.com

15.4. При отказе от участия в мероприятии позднее чем за 5 (пять) дней конкурсант-заявитель вносится в чёрный список нашего конкурса и наших партнёров на 1 год и не сможет принять участие в следующем сезоне.

15.5. Оргкомитет вправе устанавливать персональные условия, льготы и скидки отдельным категориям участников в зависимости от времени и места проведения конкурсов.

15.6. В случае подачи заявки на следующий день, после окончания приёма заявок, сумма организационного взноса, будет увеличена на 20 %.

16. Контактная информация

Связь с Оргкомитетом конкурса по всем интересующим Вас вопросам:

График работы: (Внимание! Время работы указано Московское)
ПН: с 10:00 - 19:00
ВТ: с 10:00 - 19:00
СР: с 10:00 - 19:00
ЧТ: с 10:00 - 19:00
ПТ: с 10:00 - 19:00
СБ: с 12:00 - 17:00
ВС: (Выходной)

8(927)015-28-13 Милана Марсельевна Каримова
(Главный администратор)

8(917)111-37-00 Михаил Минфатыхович Ишмухаметов
(Генеральный продюсер МХК «Carpe diem»)

8(906)126-84-60 Алмаз Минхалимович Муталлапов
(Директор ФЦ «Наследие»)

- Наш официальный сайт **carpe-fest.ru**
- Группа вконтакте **vk.com/x_carpe_diem**
- Наш инстаграм **www.instagram.com/x.carpe_diem**
- Эл. почта по всем вопросам **carpe.konkurs@gmail.com** или **mhk.carpediem@yandex.ru**

17. Руководство фестивального центра

Ишмухаметов Михаил Минфатыхович

Генеральный продюсер международного хореографического конкурса «Carpe Diem»

_____**М. М. Ишмухаметов**

Муталлапов Алмаз Минхалимович

Директор фестивального центра «Наследие»

_____**А. М. Муталлапов**

С Уважением, Руководство Международного хореографического конкурса «Carpe Diem»

01.01.2020 г.